



The E-Book of Arabic Online Based on Rushdi Ahmed Tuaima's Theory

الكتاب الإلكتروني للعربية على الإنترنت عند نظرية رشدي أحمد طعيمة

Ahmad Nuruddin Thaifur

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang-Indonesia

E-mail : ahmadnuruddin123@gmail.com

Abstract

Learning Arabic will only develop if we analyse the textbooks used. This study aims to analyse the electronic book of Arabic Online based on Tua'ima's theory. The assessment of this book is based on Tuaima's theory that this book is ideal, based on the preparation of book material following Tuaima's theory in preparing teaching materials. The theory consists of the general statements of the book, its output, the basis of its composition, language, linguistic skills, cultural teaching and training. As for the research methodology in this study, the researcher used a descriptive literature study, and the types of research data were words and sentences consisting of a book. The data sources are books or references and lecturers who are experts in teaching Arabic. Among the research tools are observation and interviews, and the data collection methods used for research are reading and classification.

Keywords: The value of an e-book, Modern Standard Arabic, Text Analysis.

ملخص البحث

لن يتطور تعلم اللغة العربية إذا لم تقم بتحليل مواد الكتب المستخدمة، والكتب الإلكترونية هي من أحدث المواد التعليمية في هذا العصر. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الكتاب الإلكتروني "العربية على الإنترنت" بنظرية رشدي أحمد طعيمة. ومن تقييم هذا الكتاب على أساس نظرية رشدي أحمد طعيمة، التي أثبتتها مؤلفاته، على أن هذا الكتاب مثالي، بناءً على إعداد مواد الكتاب وفقاً بنظرية رشدي أحمد طعيمة في إعداد المواد التعليمية. تتكون النظرية من البيانات العامة للكتاب، ومخرجاته، وأساسيات تحضيره، ولغته، ومهاراته اللغوية، وتدريبه وتدريبه الثقافي. أما بالنسبة منهج البحث في هذا البحث، فقد

استخدم الباحث دراسة مكتبة وصفية، ومن نوع بيانات البحث هي الكلمات والجمل التي تتكون من كتاب. ومصادر البيانات هي الكتب أو المرجع، والأساتذة الخبراء في تعليم اللغة العربية. من أدوات البحث هي الملاحظة والمقابلات، وأما من طريقة جمع البيانات المستخدمة للبحث هي القراءة والتصنيف. الكلمات الرئيسية: قيمة الكتاب العربية على الإنترنت، إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.

مقدمة

الكتاب هو مصدر كتب بمعنى ما يُكتب فيه، وسي بذلك لجمعه أبوابه وفصوله ومسائله. (Ma'luf, 1998) والكتاب هو شيء يستخدمه المعلمون والطلبة، مع أنه يحتوي على مجموعة من المهارات والعوامل والمعرفة والمواقف التي يتم ترتيبها بشكل منهجي بحيث يمكن في استخدامه لتعليم اللغة العربية. والكتاب الذي استخدمه في المدرسة تسمى بالكتاب المدرسي، وهو كتاب أساسي يوزع على الدارسين، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المادة الزمانية المقررة له. (Al-Ghali, 1991)

الكتاب نوع من الوسائل التعليمية. والوسائل التعليمية هي جميع أشكال الأدوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات المتعلقة بالتعليم. (Arsyad, 2014) ومن نوع الوسائل التعليمية المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات المتعلقة بالتعليم هي الكتاب، والمذياع، والكاسيت، والفيديو، والأفلام، والصورة، والتلفاز، والحاسبة، والآخر.

العربية على الإنترنت هي برنامج يعد حدثاً مهماً ومنعطفاً مختلفاً في تاريخ تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتعلمها، وسيفضي إلى نمط وثقافة جديدين أطلقتها الجامعة السعودية الإلكترونية خدمة لغة العربية. ونستطيع القول أن تعلم اللغة العربية أصبح الآن عبر هذا البرنامج متاحاً في أي مكان وزمان. وشمس العربية تشرق على العالم. ألف هذا الكتاب ليكون برنامجاً لغوياً توفر استجابة للتحديات العملية والأكاديمية العملية باستخدام الوسائط الحديثة. على الرغم من أن هذا الكتاب قد تم إعداده بالشكل التقليدي الطبعة الإلكترونية، وهذا الشكل التقليدي له أهمية ملحة وجودة أفضل لأنه يمكن تشغيله على لاب توب أو نتبوك أو حاسوب. ويتم تضمين هذه الطبعة أيضاً ملفات صوتيات وتمارينات تمكن استخدامهما من خلال النقر على الكلمة أو الجملة المعنية أو لمسها. وتم تجهيز كلا النوعين من المنشورات بمفاتيح الإجابة لاستكمال التمرينات التي لا تحتوي إلا على إجابة واحدة صحيحة.

قام كتاب العربية على الإنترنت بمنهجية التعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها متفق بأسس المنهج في تعليم اللغة الأجنبية، وهي تتكون من تعليم المهارات اللغوية الأربع (مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة). ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض لأنه في اكتساب المهارات اللغوية عادة ما يتم أخذها من خلال علاقة تسلسل منتظم. بداية عند الطفولة يتعلم الطفل الاستماع إلى اللغة ثم يتحدث بعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. فإن المهارات الأربع تكون الأساس الوحدة أو أربع المتحد. (Alwasilah, 2014)

يستخدم الطلاب في العالم كتاب العربية على الإنترنت وبعضها طلاب إندونيسي. أكثر من 10 آلاف طالب يتعلمون اللغة العربية بكتاب العربية على الإنترنت في كل سنة، بعضها من طلاب الجامعة

الإسلامية الحكومية مولانا ملك إبراهيم بمالانج ومن الطلاب المرشحين ببرنامج 5000 منحة دكتوراه والآخر.

رشدي أحمد طعيمة هو أحد أعلام تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في العالم، شغل رحمه الله عمادة كليات التربية بالمنصورة ودمياط، وعمل في العديد من دول العالم كالمملكة العربية السعودية والإمارات وعمان، كما عمل مستشار للعديد من المنظمات الدولية كالبنك الدولي والإيسسكو والإيسكو، ويحسب له أنه ألف المراجع العربية المؤسسة لمجال تعليم العربية للناطقين بغيرها والتي لا تخلو منها ورقة بحثية في هذا المجال.

ألف رشدي أحمد طعيمة الكتب المتنوعة لتعليم اللغة العربية، ومن بعض كتبه كتاب "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية". ألف رشدي كتاب دليل عمل لمعرفة كيفية تحليل الكتاب والمواد التعليمية المستخدمة في تعليم العربية وما الأسلوب العلمي الذي يمكن أن يستخدم لتعرف مضمون الكتب والمواد لغويا أو ثقافيا. وفي هذا البحث استخدم الباحث نظرية رشدي أحمد طعيمة في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية بكتابه المعروفة بدليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.

واختلف الباحثون القدامى في استخدام النظرية عند دراسة تحليل نصوص كتاب تعليم اللغة العربية منهم من قام بدراسة تحليل نصوص الكتاب على أساس مرافقة الكتاب المدرسي بالمنهج الدراسي المقرر من قبل الوزارة في الدولة أو من قبل المؤسسة التعليمية (Taufiq et al., 2021) (Hidayanti & Taufiq, 2021) وعلى أساس نظرية تحليل الأخطاء الموجودة في الكتاب ((fuadiyah & Taufiq, 2020))، وعلى أساس نظرية تحليل المقابلة بين اللغة العربية والاندونيسية خاصة في الكتب المترجمة (nisak & Taufiq, 2021)، وعلى نظرية تحرير المرأة في الكتاب المدرسي ((Taufiq, Mirwan Akhmad, Choirah, 2021))، وعلى نظرية أماني وعواطف ((buny et al., 2021))، ونظرية رشدي أحمد طعيمة من حيث اختيار المفردات في الكتاب (nur aini & puji mastutik, 2021)، وهذا البحث الأخير يختلف في النظرية حيث ركز الباحث في نظرية إعداد كتاب تعليم اللغة الأجنبية للرشدي.

لقد قام الباحثون بدراسات سابقة عما يتعلق بهذا المجال فيما يلي: (1) "تذوق اللهجات العربية عبر التعليم الإلكتروني: تدريس كتاب العربية المعاصرة نموذجا" مجلة علمية كتبها فطين مشهود سنة 2017 م مدرّس بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ونتيجة البحث تدل على فاعلية استخدام العربية المعاصرة في تذوق اللهجات العربية عبر التعليم الإلكتروني. (Masyhud. Fathin, 2017) (2) "تحليل كتاب مدارج الدروس العربية على ضوء أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية" مجلة علمية كتبها همار زين الدين مدرس بجامعة كياهي حاج عبد الحليم موجوكرطا. ونتيجة البحث تدل على خصائص الكتاب "مدارج الدروس العربية" في كيفية استخدامه من تعليم المهارات الأربع ووسيلة تعليمية الكتاب، وكذلك في كيفية إعداد الكتاب. (Zainuddin. Ammar, 2017). "الكتاب الإلكتروني للعربية المعاصرة لتعليم اللغة العربية عند نظرية رشدي أحمد طعيمة" مجلة علمية كتبها أحمد نور الدين مدرس في المدرسة المتوسطة الأهلية بمعهد منبع القرآن بموجوكرطا. ونتيجة البحث تدل على خصائص إعداد الكتاب الإلكتروني "العربية المعاصرة" في نظرية رشدي أحمد طعيمة في إعداد الكتاب

لتعليم اللغة هو في تطابق الكتاب الإلكتروني " العربية المعاصرة " بنظرية رشدي أحمد طعيمة. (Nuruddin, 2022)

وتكون من أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسة والدراسات السابقة المقدمة فيما يلي: (1) أن تكون الكتاب "العربية على الأنترنت" هو من نوع الكتاب الذي سيقوم الباحث ببحثها. (2) أن تقوم الباحث في تحليل كتاب "العربية على الأنترنت" عند نظرية رشدي أحمد طعيمة. (3) أن تقوم الباحث بتحليل الكلمات والجمل في أن تكون بيانات في هذا البحث. انطلاقاً من هذا الواقع، أن الطلاب المستخدمون كتاب العربية على الأنترنت في تعلم اللغة العربية لم يعلموا قيمة الكتاب. فأقام الباحث في هذا البحث لمعرفة قيمة كتاب العربية على الأنترنت تحت الموضوع: الكتاب الإلكتروني العربية على الأنترنت عند نظرية رشدي أحمد طعيمة.

منهجية البحث

منهج البحث هو أساس من عملية تحصل عليها البيانات لأهداف وفوائد معينة. (Sugiyono, 2009) انطلق الباحث هذا البحث من المدخل الكيفي، ويقصد بالمدخل الكيفي هو الذي يستغني عن الأرقام العددية وهو يتكون من الكلمات والعبارات في جميع العمليات البحثية. والعكس منهج كمي حيث توجد حسابات وأرقام عددية عند تحليل المواد العلمية. (Sini, 1994)

ومن أدوات البحث لتحليل كتاب إلكتروني العربية على الأنترنت. والوسائل التي يستعين بها الباحث للحصول على المعلومات في إنجاز هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة. سيقوم الباحث: (1) ملاحظة الكتاب العربية على الأنترنت (Arabic Online) الذي هي نوع من برنامج لغوي توفر استجابة للتحديات العملية والأكاديمية العملية باستخدام الوسائط الحديثة. على الرغم من أن هذا الكتاب قد تم إعداده بالشكل الطبعة الإلكترونية له أهمية ملحة وجودة أفضل لأنه يمكن تشغيله على لاب توب أو نتبوك أو حاسوب. يتم تضمين هذه الطبعة أيضاً ملفات صوتية وتمارين يمكن استخدامها من خلال النقر على الكلمة أو الجملة المعنية أو لمسها. وتم تجهيز كلا النوعين من المنشورات بمفاتيح الإجابة لاستكمال التمارين التي لا تحتوي إلا على إجابة واحدة صحيحة. ومقابلة أساتذة مستخدمي كتاب إلكتروني العربية على الأنترنت.

ومن نوع البيانات التي يستخدمها الباحث هي الكلمات والجمل التي تتكون من كتاب. ومصادر البيانات هي (1) الكتب أو المرجع. (2) الأساتذة الخبراء في تعليم اللغة العربية. ومن طريقة جمع البيانات المستخدمة للبحث هي القراءة والتصنيف. (Abdullah, 2007)

أما طريقة جمع البيانات هي القراءة والتصنيف، وطريقة القراءة هي أن يقرأ الباحث الكتاب الإلكتروني للعربية على الأنترنت، وطريقة التصنيف هي أن يقسم الباحث البيانات ويصنفها حسب مواد المراد ثم تحليلها لمعرفة كيفية تحليل وتقويم الكتاب وكذلك قيمة كتاب إلكتروني "العربية على الأنترنت" عند نظرية رشدي أحمد طعيمة.

نتائج الدراسة وتحليلها

أولاً. البيانات العامة

بطبيعة الحال، يبدأ التحليل بذكرى البيانات البليوغرافية من الكتاب. (Thu'aimah, 1985) وتختلف طريقة مراقبة البيانات في كتب مناهج البحث. إلا أن أكثر هذه الطرق شيوعاً تلتزم بالترتيب الآتي: (1) اسم المؤلف، الجامعة السعودية الإلكترونية. (2) عنوان الكتاب، العربية على الإنترنت (Arabic Online). (3) رقم الطبعة، رقم الطبعة الأولى من طبعة حمودة. (4) اسم المحقق أو المؤلف أو المترجم، لم يترجم الكتاب العربية على الإنترنت بكامل بل ترجم في بيانات الكتاب الإلكتروني، وهو إلى 16 لغة، منها اللغة الأردية، والتركية، والسواحلية، والأسبانية، والفارسية، والبرتغالية، والكورية، والروسية، والعربية، والإندونيسية، والآخر. (5) بلد النشر، السعودية. (6) دار النشر (أو المطبعة)، الجامعة السعودية الإلكترونية. (7) تاريخ النشر، سنة 2015 م. (8) أجزاء الكتاب، الكتاب الإلكتروني.

من خصائص حركة التأليف من الكتاب هو في عرض الكتاب الإلكتروني على شكل الكتاب الإلكتروني ولا المطبوع مع الوسائل التعليمية المتنوعة، ويمكن الوصول إلى هذا الكتاب الإلكتروني باستخدام الحاسوب، ونوت بوك ليساعد الدارسين في التعليم. ومن الطبعة الإلكترونية التي وضع فيه الكتاب هو في موقع الإنترنت (<https://www.arabic-online.net>)، فحصل الدارسون على الكتاب الإلكتروني للعربية على الإنترنت.

ثانياً. الإخراج

عدد الصفحات

تبدأ الإخراج بعدد الصفحات لكتاب العربية على الإنترنت، ومن عدد الصفحات يلزم الإجابة عن (1) كم عدد صفحات الكتاب؟ (2) إلى أي مدى يمكن أن يعتبر هذا العدد مناسباً؟ (Thu'aimah, 1985)

تضمن الكتاب العربية على الإنترنت 16 درساً، ولكن لم يكن فيه عدد من الصفحات، لاختلاف شكل بين الكتاب المطبوع والكتاب الإلكتروني. ومن الدروس الذين تعرض في الكتاب هو 6320 صورة، و796 فيديو، و10076 تمريناً، و12000 تسجيل صوتي، ومن هذه المواد المعرضة لبي الكتاب احتياجات الإقبال المتزايد على تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها حول العالم لأغراض مختلفة.

طباعة الكتاب

طباعة الكتاب تتكون إلى عدة عناصر، هي: حجم الكتاب، وشكل الغلاف، وصنف تجليد والورق، ونوع أحرف الطباعة. ومن كتاب بحثه الباحث هو الكتاب الإلكتروني ولم يجد الباحث بعض المكون، نحو: صنف التجليد وصنف الورق. (Thu'aimah, 1985)

حجم الكتاب للعربية على الإنترنت وهو من القطع المتوسط لأنه لا يحتاج إلى أكثر من شاشة الحاسوب ولا يقل (وهي يحتاج إلى شاشة لقراءة صفحة الكتاب) إلا غلاف الكتاب وهو من القطع الكبير لأنه يحتاج أكثر من شاشة. ومن شكل الغلاف هو مصور بصورة جيدة على الشاشة، وهو ملون بألوان

متنوعة ومنها لون الأبيض و لون الأزرق و لون الأحمر و لون الأسمر والآخر. ومن جميع أشكال الغلاف تعلم أنه مثالي وأنيق ومزج الألوان المتنوعة والصورة الممتعة. والأخير من حروف الطباعة يستخدمها الكتاب خط تايمز نيورومان (Times New Roman Font) وخط درويد كوفي (Droid Arabic Kufi) وهو يكتب على الآلة الكاتبة للحاسوب. ومن جميع ما وجد في هذه الطباعة الإلكترونية نعلم أنها من طباعة ممتازة وأنيقة يشتمل فيها حجم الكتاب المفروض، وشكل الغلاف المصور والملون، وحروف الطباعة الجيدة.

تشكيل الحروف

تشكيل الحروف يقصد بوضع الحركات القصيرة (كسرة، ضمة، فتحة، أو سكون). ومن تشكيل الحروف في كتاب العربية على الإنترنت هو يشكل معظما من حروف الكتاب وهو في تعليم القواعد والتمرينات الموجودة. ومن الأسس يستند إليه أن المؤلف لم يعرض كثيرا في تعليم مهارة القراءة بتشكيل معظما من حروف الكتاب، ولم يكن متدرجا في التشكيل.

الأخطاء المطبعية

الأخطاء المطبعية شر لا ينجو منه كثير من الكتب، (Thu'aimah, 1985) ومن الباحث لم يجد أي صنف من أخطاء مطبعية في هذا الكتاب، لقد وجد الباحث في هذه الكتاب من إخراج وترجمة واملاء وآخر إلا بإتمامه من الأخطاء .

مقدمة الكتاب

المقدمة هي نافذة يطل القراء على محتويات الكتب من خلالها. ومن العناصر التي تشتمل على مقدمة كتاب العربية على الإنترنت هي كيف نشأة فكرة الكتاب، وبيان الهدف من الكتاب، والأسس والمنطلقات التي ألف الكتاب في ضوءها، لغوية، وخصائص الدارسين الذي أعد لهم الكتاب، والمهارات اللغوية التي يتم التركيز عليها، وطريقة التدريس المستعملة، ونوع اللغة المعلمة (الفصحى المعاصرة)، وطريقة استخدام الكتاب، والعلاقة بينه وبين مصاحبه (من شرائط وتدريبات)، والزمن المخصص للدرس الواحد والمقرر ككل، وخصائص البرنامج الذي أعد له الكتاب (عرض التعليم بمقابلة أونلاين مع المدرس العربي). ومن مدى كفايتها وقدرتها على تعريف القارئ بمحتوى الكتاب ومساعدته على استعماله يشرح الكتاب بشكل فعال العديد من العناصر التمهيدية الجيدة، حتى تعرف أن كتاب العربية على الإنترنت كتاب أعدده للجميع يدرسها الدارس في أي مكان وزمان وشمس العربية تشرق على العالم.

فهرس المحتويات والكشاف

فهرس المحتويات (table of content) والكشاف (index) دور هام في تعريف القارئ بمضمون الكتاب وتيسير الحصول على ما يراد من معلومات بداخله. (Thu'aimah, 1985) ومن فهرس المحتويات والكشاف الذي يشتمل عليه كتاب العربية على الإنترنت هي فهرس المحتويات يعرض ما بداخل كتاب العربية على الإنترنت من فصول وموضوعات الكتاب. لم يجد الباحث أي محرك بحث في كتاب العربية على الإنترنت. ومن كفايته وقدرته على تعريف القارئ بمحتويات الكتاب ومساعدته على استخدامه بكفاءة هو أن الكتاب يصف بدقة عن إحدى عناصر المقدمة الجيدة، مع أنه لا يقدم أي إفصاحات..

العناوين الداخلية

والمحاورة من العناوين الداخلية التي تدور حول عناوين الدروس هي محاورة تعبر عن الخاصية الثقافية كأنه يدور حوالي شخصيات العربية، وشخصيات العربية والإسلامية في حياتي والعمل (الدرس التاسع)، وتدور حول بعض الأماكن والبلدان العربية التي لها أهمية عربية أو إسلامية مثل ما وجد الباحث في محاورة "مؤتمر للأكاديميين" (الدرس السادس). ومحاورة تعبر عن كثير مواقف الحياة العامة نحو في البيت والسوق والجامعة والفنادق والمطعم والآخر، ومحاورة تدور حول معلومات عامة، ومحاورة تدور حول موضوعات لغوية وكذلك تعبر عن مهارات لغوية (المحاورة الأولى في كل الدروس).

تختلف العناوين طوال الدرس مع العناوين المتعلقة بالاتصال من خلال التكنولوجيا، وهي الاتصال عبر (الفيديو بوك)، ووسائل الاتصال الحديثة، والواتس أب، والبريد الإلكتروني، والآخر (الدرس الخامس). ومن العناوين تكون تعبيراً صادقاً عن محتوى الدرس بتدرج العناوين من السهلة إلى الصعبة. ومن هذه العناوين تعلم أن الكتاب تعلم اللغة العربية على الإنترنت الجيدة بمقدمة العناوين الجديدة والحديثة مثل ما وجد في عناوين "التواصل عبر (الفيديو بوك)، ووسائل الاتصال الحديثة، والواتس أب، والبريد الإلكتروني". وقد تشتمل على كلمات يمكن الاستغناء عنها، وهي صحيحة لغوياً تقدمها الكتاب على نوع الفيديو.

عدد الدروس

ومن عدد الدروس في كتاب العربية على الإنترنت هو 16 درساً، ووجد الباحث أن الكتاب أعد الدرس في صورة وحدة دراسية يستغرق تدريسها في حصة واحدة، لأن الكتاب يوزع مستوياته إلى 96 وحدة تعليمية، وتتوزع على 416 درساً تعليمياً يتلقاها الدارسين، ولكل الدرس يستغرق تدريسها في حصة واحدة. ومن العدد الهائل لدروس الكتب العربية على الإنترنت مع الدورات التي كتبها، يقوم الدرس بإعداد فيديو في بداية الدرس (دقيقة ونصف)، ثم مفردات مهمة وصعبة بعناوين مما هو موجود في الحوارات وقواعد نحوية بسيطة وتمارين واختبار. من بين المواد التي يتم تدريسها في الكتاب، يحتاجون إلى فصل واحد لسهولة التعلم، مع عرض تقديمي جيد في التسلسل.

الصور والرسوم

الصورة والرسوم كوسائل معينة في تعليم اللغة اللاتينية. (Thu'aimah, 1985) استعمل كتاب العربية على الإنترنت الصورة والرسوم الكثيرة كوسائل لشرح المفردات والقواعد اللغوية وبعض التمرينات، وهي صورة متساوية نوعها فوتوغرافية ورسوم تخطيطية مثل، ولونها ملون في كل صورة موافقاً للصورة الأصلي، ومن جاذبية اللون هي مناسب مع لون الصورة الأصلية كما أن الصورة تلون بلون مناسب ولون رسوم تخطيطية ستساعد الدارسين أكثر في الفهم والتفاهم. ومن الصورة والرسوم الأخرى ما وجد الباحث في كتاب العربية على الإنترنت أن الكتاب يقدم الفيديو في كل الدروس ليستمتع الدارسين بمشاهدة الفيديو، ونوع الفيديو فوتوغرافي وليس برسوم تخطيطية.

ثالثاً. أساسيات إعداد الكتاب

الدراسات الأساسية

الدراسات الأساسية للعربية على الإنترنت تبدأ بمعرفة مؤلف الكتاب كتاب أطلقته الجامعة السعودية الإلكترونية وهي مؤسسة جامعية سعودية حكومية تمثل التعليم العالي الفريد من نوعه وتوفر بيئة قائمة على تكنولوجيا المعارف والمؤشرات والتعليم الإلكتروني والتَّعليم المُدمَّج.

الجامعة السعودية الإلكترونية هي إحدى الجامعة السعودية تقوم بتأليف كتاب العربية على الإنترنت الذي يخص تدريسها على خصائص المجتمع وهو مجتمع الدارسين لغير الناطقين بالعربية، لأن الكتاب تقصد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وهو الدارس يتعلم اللغة العربية كلغة ثانية مع أن الدارسين من العربية أصلاً، وإجراء الدراسة بتحديد مقروئية النصوص التي تعرض في الكتاب، وخصائص الدارسين والجوانب النفسية المختلفة عندهم، والحد للمواقف العامة، والحد للمفردات، والحد لأنواع التراكيب اللغوية الشائعة، والدراسة عن المشاكل الصوتية، وتحديد المفاهيم الثقافية والملاحح الحضارية. حتى بعد اعداد الكتاب عقدت الجامعة كتابها الإلكتروني لتحقيق الكتاب.

المواقف اللغوية

المواقف اللغوية للعربية المعاصرة تدور حول مواقف الحياة اليومية وحول موضوعات النحو العربية. (Thu'aimah, 1985) تبدأ الكتاب في كل أبواب مشاهدة قطعة من الفيديو، ثم مفردات وشرح المفردات بمرادف الكلمة وجملية مفيدة وصورة، وبعد ذلك تعليم عناصر اللغة مع التدريبات عن العناصر. ومن مواقف الحياة اليومية التي توجد في العربية على الإنترنت، هي: التواصل اللغوية (التعريف بالذات والتخصص، وتحية الآخرين وتوديعهم، وتبادل أرقام الهواتف، تعرف العمر ومكان السكن)، وجامعتي (التعارف إلى الجامعة من الخارج، التعارف إلى مفتنيات قاعة المحاضرات، والآخر)، والجنسية وبلدك (الجنسية، سؤال الآخرين عن جنسيتهم، والآخر). وكذلك من مواقف ثقافية بمقدمة الفيديو الذي عرض فيه ثقافة البلاد العربية والإسلامية.

قوائم المفردات

قوائم المفردات للعربية على الإنترنت هي قوائم التي تعتمد على خبرات مؤلف الكتاب (الجامعة السعودية الإلكترونية) في تقرير ما هو سهل وما هو صعب من المفردات، وكذلك في تقرير ما ينبغي أن يعلم منها في كل مرحلة. ومن نوع قوائم المفردات للعربية على الإنترنت هي قوائم المفردات التي تتخذ مادتها من الأحاديث وهو الحوار المقرر في الكتاب، ولم يضيف المفردات الزائدة غير مفردات الحوار المقرر.

النصوص المختارة

تناول نصوص الكتاب بالتحليل أمر في غاية الأهمية، ومن النصوص المختارة في كتاب العربية على الإنترنت هي نصوص عن الحياة اليومية ما تجد في حياة العربي على نوع النص متكامل ألف خصيصاً للدرس. تعرف هذا النصوص من أن الناس عربيين والأسماء عربيين والمواطن من المواطن العربية. ومن نص الكتاب ألف المؤلف للدرس وليس مأخوذة من مصادر كتابات الأخرى أو من ترجمة الكتابات الأجنبية أو الآخر.

تجريب واختبار الكتاب

ومن أساسيات إعداد الكتاب هي تجريب واختبار الكتاب. تم تجريب واختبار كتاب العربية على الإنترنت في التاريخ 12 من يونيو سنة 2017 م، وهي تبدأ تجريب الكتاب من التاريخ 12 إلى 14 من يونيو سنة 2017 م، وهي في أول مرة بإندونيسيا بجامعة إسلامية حكومية مولانا ملك إبراهيم مالانج، وكان عدد الطلاب قدر 450 مشارك من جميع أنحاء إندونيسيا. ومن الخصائص هذه العينات أن تعليم كتاب العربية على الإنترنت يقوم به في استيعاب تعليم مهارة الكلام في الاختبار، ومن الخصائص الأخرى أن كتاب العربية على الإنترنت يحتاج إلى شبكة الإنترنت قوية لعدم المشكلات في استخدام هذه الكتاب، لأن كتاب يعرض الفيديو والصورة والصوتيات والتمرينات الإلكترونية لتعليم اللغة العربية. وكان في تعليم كتاب العربية على الإنترنت يحتاج إلى 60 ساعة للدرس، وهي تتكون من 45 ساعة لتعليم الذاتي، و12 ساعة لتعليم في الفصل. ومن مدى اسهام الخبراء في تقويم الكتاب وتطويره في ضوء نتائج التجريب أن كتاب العربية على الإنترنت له اسهاما كبيرا وسريعا في تطوير الكتاب في ضوء نتائج التجريب، تعرف هذا الاسهام من تطوير كتاب العربية على الإنترنت والتنظيم في القسط الدراسي لتعليم العربية على الإنترنت.

رابعا. لغة الكتاب

نوع اللغة

نوع اللغة الذي درس في العربية على الإنترنت لغة الحياة المعاصرة وهي اللغة العربية الفصحى المعاصرة التي يستطيع العربيين لفهمها والمعاملة بها في مختلفات البلدان العربية. يستدل على صنف اللغة من خلال استعمالها في الكتاب، لأن العربية على الإنترنت يدرس فيها المهارات الأربع وعناصر اللغة التي تساعد الدارسين التعامل مع الإنسان العربي. ومن خلال مقال أعدّ حول الكتاب وهو من نص الحوار التي أعد في كل الدروس على شكل الفيديو.

صحة اللغة

من صحة اللغة التزم المؤلف بقواعد النحو والصرف والاملاء وسلامة الصياغة اللغوية. (Thu'aimah, 1985) وجد الباحث أن اللغة العربية في الكتاب العربية على الإنترنت تكون لغة فصحة جيدة بقواعدها النحوية والصرفية والاملائية، ولم يجد الباحث نوع من الأخطاء اللغوية التي تجد في العربية على الإنترنت.

اللغة الوسيطة

اللغة الوسيطة intermediate language هي استعمال لغة أخرى كعنصر مساعد التدريس اللغة العربية. (Thu'aimah, 1985) استخدم كتاب العربية على الإنترنت اللغة الوسيطة وهي لغة أجنبية أخرى يشتركون في فهمها (ولكن قدّم الكتاب الإعدادات لتغيير هذه اللغة الأجنبية إلى اللغات ما يريد التغيير). استعمل كتاب العربية على الإنترنت اللغة الوسيطة في الإخراج والإرشادات والتوجيهات في الكتاب، وتدل اللغة الوسيطة في إرشادات وتوجيهات الكتاب في الصفحة الأساسية مثل "home, my courses, my profile, support" والآخر، وكذلك في الإرشادات والتوجيهات في الدرس، مثل

"introduction, vocabulary, usage, reading aloud" والآخر. ولكن اللغة الوسيطة لم تستعمل في تعليم اللغة العربية إما من ترجمة المفردات أو في تعليم القواعد اللغوية أو الآخر.

مراعات خبرة الدارسين باللغة

مراعات خبرة الدارسين هي نوع من عملية تعليمية ليفترض المؤلف خبرة سابقة للمدارس باللغة العربية. (Thu'aimah, 1985) وأما من عملية تعليمية في كتاب العربية على الإنترنت عرض المؤلف في أول استعمال كتاب العربية على الإنترنت، وهي الأسئلة ليفترض المؤلف خبرة سابقة للمدارس باللغة العربية، ومن المهارات اللغوية التي يفترض المؤلف توفرها عند الدارسين هي مهارة الاستماع والقراءة والكتابة وكذلك عن القواعد اللغوية. ومن مراعات خبرة الدارسين في لم يكن فيه تحديد المؤلف أي فترة زمنية معينة لتعلم العربية قبل استعمال الكتاب.

خامسا. المهارات اللغوية

المهارات التي يبدأ تعليمها

قسم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن المهارات اللغوية التي يبدأ تعليمها في كتاب العربية على الإنترنت هي مهارة الاستماع، وهي تحت الأمور ما وجد الباحث في الكتاب: (1) تعليم مهارة الاستماع تعلم أن الكتاب يقدم الفيديو في أوائل الموضوع من الدرس، وهذا الفيديو قدمها العربيين بحوار اللغة العربية عن ما تتعلق بالموضوع. (2) تعليم مهارة الكلام يعرف هذا التعليم بوجود النظام الصوتي في تعليم المفردات والقواعد اللغوية. (3) تعليم مهارة القراءة تعلم أن الكتاب يأمر بقراءة النص ما قدمه على الشاشة. (4) تعليم مهارة الكتابة تعلم أن الكتاب يأمر بكتابة من الحروف والكلمات والجمل، حتى حصل تعليم الكتابة إلى كتابة الإنشاء.

المهارات التي يتم التركيز عليها

المهارات اللغوية التي يدور الكتاب حولها ويتم التركيز عليها في كتاب العربية على الإنترنت هي مهارة الاستماع والكلام، ومن الدلائل التي تشير إلى تعليم مهارة الاستماع كثيرة، وهي يوجه الكتاب الطالب إلى قضاء معظم الوقت في معامل اللغات لمهارة الاستماع، لوجود الفيديو وكثرة الكلمات والجمل التي أعد المؤلف الصوتيات في أكثر كلمات أو جمل الكتاب. ثم تعليم مهارة الكلام، ومن الدلائل التي تشير إلى تعليم مهارة الكلام هي في عرض التدريبات لممارسة الكلام، ومن الدليل الخاص بممارسة الاستماع والكلام هي في عرض الفصل الظاهري مع الدارسين اللغة العربية في العالم تحت اشراف المدرس العربي.

كيفية تقديم المهارات اللغوية

تقديم المهارات اللغوية ألا نقدم للطالب مهارتين مختلفتين في وقت واحد، كما أن في كتاب العربية على الإنترنت لم وجد الباحث هذا الأمر في تقديم تعليم مهارتين مختلفتين في وقت واحد، إلا وهو في تقديم تعليم مهارتين متفقيين في وقت واحد وهي تعليم مهارة القراءة والاستماع والكلام.

البدء بنطق الحروف والكلمات

معظم مؤلفي هذه الكتب يولّي مهارات القراءة والكتابة اهتمامه الأكبر، ومن هناك لا يتعرض الطالب إلى مواقف يتحدث فيها اللغة أو على أقل تقدير يمارس نطق حروفها (البدء بنطق الحروف والكلمات). ومن كتاب العربية على الإنترنت أن الكتاب ألف للطلاب ويتيحهم فرصة نطق حروف اللغة العربية ويتحدث بعض عباراتها في نوع الكلمات، ويتم ذلك في الدرس الصفر من الكتاب ولم يزد، ومن مدى هذا تعليم بنطق الحروف والكلمات في العربية على الإنترنت أن الملاحظ من هذا التعليم هو المعلم العربي.

سادسا. تدريس الثقافة

مستويات تدريس الثقافة

من مستويات تدريس الثقافة كان الملاحظة على الثقافية العربية والثقافية الإسلامية في مادّات الدراسية عند البرنامج العربية على الإنترنت لا تظهر كما هي في البرنامج العربية المعاصرة. ليس هناك الإعلام في الكتاب عن الالتزام باختصاص الثقافي، والذي دل على قلة الملاحظة أنه لا يضمن أي مادة خاصة سواء النص والاختبار يعلم الدارسين ثقافة عربية وتاريخه وحضارته. ولكن في الحقيقة، ليس البرنامج لا يوجي تدريس ثقافية على الإطلاق، بيد أنه يوزع هذا المحتوى بتوزيع مختلفة، كأن الكتاب ينظر الدارسين أنهم من المستوى الابتدائي والمستوى المتوسط في تعليم اللغة، فكان لا يعطى المحتويات الثقافية المتقدمة الصعبة مثل شرح الحضارة بالنصوص أو بالمسموع كما هي في العربية على الإنترنت، فأمر البرنامج يخص تدريس الثقافة على أساس مستوى الأولى يعنى يجعل الجو كأنهم يعيش في مجتمع العرب بتقديم الضمن الثقافي العادي اليومي مثل تعريف العبارات المجاملات عند العربي، وتقديم أنماط الحياة المدنية والريفية في العرب، تقديم العلاقات العائلية عند العرب وغيرها.

طريقة تقديم المفاهيم الثقافية والنماذج الثقافية

أما طريقة تقديم المفاهيم الثقافية بشكل عرضي وغير منفصل خارج المادة الأساسية. والنماذج الثقافية يظهرها الكتاب باعتبار فيديوفي كل مواد حيث يرى الطلبة عن حالة ثقافة العربيين المباشرة من ضمن ثقافي اليومي نحو صور ملابس العربيين، صور أسواق العربية، صوت اللهجات وصوت النبرة العربية. أما اتجاه المؤلف نحو الثقافة العربية بالنسبة الكاتب أن قارئ الكتاب يلمسون احتراما كبيرا واهتماما قويا يظهرها المواقف في الفيديوهات التي هي مادة أساسية لكل فصول.

سابعا. التدريبات اللغوية والاختبار

لغة تعليمات التدريبات

إن اللغة التي تكتب بها تعليمات التدريبات عنصراً أساسياً لفهم التدريبات. (Thu'aimah, 1985) ومن تعليمات التدريبات لكتاب العربية على الإنترنت تستعمل اللغة العربية الفصحى ولا اللغة العربية العامية ولا الوسيطة، لأن كل تعليمات التدريبات تكتب بالعربية الفصحى، وهي كتابة غير صوتياً كلها.

أنواع التدريبات

تنوع التدريبات اللغوية في كتاب العربية على الإنترنت تنوعا كبيرا، ومن مدى التنوع هي (1) أن كتاب العربية على الإنترنت يقدم الفيديو والنظم الصوتي لتدريب المهارة الاستماع والكلام. (2) أن أن كتاب العربية على الإنترنت يقدم النص مع النظم الصوتي لتدريب مهارة القراءة والاستماع والكلام. (3) أن كتاب العربية على الإنترنت يقدم تدريبات الأنماط والتراكيب لتدريب القواعد اللغوية. (4) أن الكتاب يقدم التدريبات الكتابة والمحادثة (5) أن كتاب العربية على الإنترنت يقدم الأنشطة والتدريبات العامة. ومن التدريبات كلها تتكون من تدريبات الأنماط (التدريبات النحوية والصرفية والترجمة والآخر) وتدريبات الاتصال (تدريبات المهارات اللغوية).

التدريبات الصوتية

تدريبات الصوتية أساس في تعليم اللغة بعرض الفيديو والنظام الصوتي، وهذه الحقيقة ينبغي أن يكون لها تطبيقات في ميدان تعليم اللغات. واهتم مؤلف كتاب العربية على الإنترنت بالتدريبات الصوتية، استماعا ونطقا وكلاما اهتماما كبيرا بمقدمة الفيديو والنظام الصوتي قدمه الناطقين العربيين. وهذه التدريبات الصوتية قدمها المؤلف بالفيديو ونظام الصوتي علقها في الكتاب الإلكتروني للعربية على الإنترنت.

التدريبات على قواعد الاملاء

تدريبات على قواعد الاملاء في كتاب العربية على الإنترنت تقدم بأشكال، منها تقدم أسلوب عرضي من خلال الحروف الهجائية ثم الكلمات. من خلال الحروف تبدأ بمعرفة الحروف الهجائية وكيفية إلقاءها من مخارجها وكتابتها حيث قواعد الاملاء (في الدرس الصفر)، ثم الكلمات بدأت بإعطاء نوع من الحروف المطلوبة وكتابتها حيث قواعد الإملاء، نحو في تعليم الألف: بكلمة دار وكتاب ورشا وحلوى (الدرس الصفر). تنوع تدريب على قواعد الاملاء بتنوع ما قد سبق ذكرها الباحث، ومن هذه التدريبات تساعد الدارسين كثيرا في معرفة قواعد الاملاء.

تدريبات التحليل النحوي

يقدم كتاب العربية على الإنترنت تدريبات التحليل النحوي وهي التدريب على الإعراب في الكتاب، ومن مدى يشيع التدريب على إعراب الكلمات والجمل هي أن تدريبات التحليل النحوي قدمتها الكتاب إلى حد متوسط لعدم كثيرا في تدريب التحليل النحوي خصوصا في الإعراب، غير أن الكتاب قدم جملة وبحث الدارسين عن نوع قواعد النحوية، مثل في مادة "الفاعل" بسؤالها "شَرَحَ الْمُعَلِّمُ أَعْضَاءَ جِسْمِ الْإِنْسَانِ" (الدرس الثالث)، وقدم الجملة المقطعة والمخطئة في الترتيب ثم رتب الدارس الجملة حيث ينظر إلى الكلمات والأشكال منها، وهذه الأنشطة نوع من تدريب التحليل النحوي. ومن هذه التدريبات تعرف أن المؤلف يشغل باله بأمر الإعراب كأسلوب من أساليب تثبيت القواعد النحوية والتأكد من فهمها.

تدريبات الكتابة

تدريبات الكتابة تبدأ في الدرس الأول من كتاب العربية على الإنترنت، وهي تبدأ بكتابة الحروف الهجائية حسب الموقع (موقع الحروف في الأول أي الوسط أي الأخير) بحسب الصنف (نحو الألف) بمحاكاة الحروف والكلمات. ومن نوع تدريبات الكتابة أن الكتاب قدم التدريبات الكتابة المقيدة، نحو في تدريب "ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، فِي جُمْلَةٍ مُّفِيدَةٍ: أَسْرَارٌ - شَخْصٌ - لَا يَجُوزُ" (الدَّرْس 7)، وكذلك التدريبات الكتابة الحرة، نحو في تدريب "اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ عَنْ أَحْذِ مَوْعِدٍ مَّعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ" (الدَّرْس 16).

ثامنا. منهج الكتاب

المنهج في اللغة هو الطريق الواضح، أي طريق واضح يسعى منهج، الله سبحانه وتعالى يقول في سورة المائدة: 48 { لَكَ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا }، فالمنهج هو الطريق الواضح سواء في منهج الحياة، في منهج أي إنسان في الحياة وأحد هذا المفهوم وطبق في الميدان التربوي ؛ يطلق على المنهج بمفهومه الواسع. (Al-Basyari, n.d.)

أما المفهوم الحديث هناك تعريفات كثيرة للمفهوم الحديث للمنهج، لكن هناك تعريف ممكن جمعها أحد المختصين أو هو لخصها بالمفهوم الحديث للمنهج بقوله: المنهج بمفهومه الحديث هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي قدمها المدرسة للتلاميذ داخلها وخارجها (يعني داخل المدرسة وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل الذي يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويتضمن تفاعلهم مع بيئتهم ومجتمعهم ويجعلهم يتفكرون ويوجدون حلول مناسبة لما يواجههم من مشكلات، ويقال: خطة تعليمية تحتوي على عناصر تتكون من أهداف ومحتوى وخبرة تعليمية وتدرّس وتقييم تنبع من الأسس الفلسفية والاجتماعية والنفسية والمعرفية المتعلقة بالطلاب ويتم دمجها وتطبيقها في المواقف التعليمية والتعليمية داخل المدرسة وخارجها. وصايتهم على المتعلم.

المنهج هو كل التعلم الذي تخطط له وتوجهه المدرسة، سواء كان ذلك في مجموعات أو بشكل فردي، داخل المدرسة وخارجها. يبدو أن كلمة "منهج" استُخدمت بعدة طرق، كما يراها البعض خطة والبعض يراها وثيقة مكتوبة، والبعض ينظر إلى كلمة منهج إشارة إلى البرنامج التعليمي، وهناك من يرى المنهج أنه كل العمل المدرسي أو جزء منه.

عند رشدي أحمد أن التعريفات السابقة كثيرا من العمومية وتفتقر إلى الإجرائية التي تسير للقارئ أن يضع تصورا عمليا للمنهج. والتعريف الإجرائي operational definition الذي نقترحه للمنهج في مجال تعليم العربية كلغة ثانية هو منهج تدريس اللغة العربية كلغة ثانية يعني التنظيم الخاص الذي يحدث من خلال تزويد الطلاب بمجموعة من الخبرات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية التي تمكنهم من التواصل باللغة العربية بشكل مختلف عن تجاربهم وتمكنهم من فهمها. تنمية وممارسة ما يلزم من جوانب الأنشطة داخل المؤسسات التعليمية أو خارجها تحت إشراف هذه المؤسسة.

. ويتكون المنهج من أربعة عناصر، وهي: الأهداف، والمحتوى، والوسائط، والطرق والوسائل والأدوات والأنشطة التعليمية، والتقييم.

الأهداف

الأهداف لكتاب العربية على الإنترنت هي توفير التعليم الجيد للمتحدثين الأجانب باللغة العربية، استجابة لأحدث المعايير الدولية وأفضل الممارسات في تعلم اللغة وتدريبها، ومن خلال جاذبية الأساليب عبر الإنترنت التي تساعد على نشر اللغة والثقافة العربية في جميع أنحاء العالم. ومن هذه الأهداف تعلم أن كتاب العربية على الإنترنت يقوم لتعليم اللغة العربية ويخص لتوفير التعليم الجيد للجميع بمقدمة أحدث المعايير الدولية وأفضل الممارسات. ومن المحتوى لتحقيق الأهداف هي بمقدمة الكتاب الإلكتروني على شكل الكتاب الإلكتروني وفيه الوسائل التعليمية المتنوعة تقدم لمعرفة الثقافة وكذلك ممارسة المهارات اللغوية من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

الوسائط

أما الوسائط لكتاب العربية على الإنترنت هي الفيديوهات والنظم الصوتي والصور. الفيديوهات هي تؤخذ العربيين بكلامهم العربية في أمكنة العرب، ومن هذه الفيديوهات ستشاهد الدارسين شكل العربيين وكيف يتكلمون العربيون بلغتهم وكيف أحوال أمكنة العرب. ومن النظم الصوتي هو أخذها من الكلمات العربية لمعرفة مدرسين اللغة العربية من الناطقين بلغتها العربية، وهذه الوسائط توجد في الكتاب الإلكتروني وأما الكتاب المطبوع توجد دلالة من الصورة فقط ليقوم الدارس بفتح الكتاب الإلكتروني. وأما الصور في كتاب العربية على الإنترنت تصور على شكل صورة متساوية نوعها فوتوغرافية ورسوم تخطيطية مثل، ولونها ملون في كل صورة موافقا لصورة الأصلي.

الطرق والوسائل والأدوات والأنشطة التعليمية

والطرق والوسائل والأدوات والأنشطة التعليمية لكتاب العربية على الإنترنت هي (1) التعليم الذاتي، لتعليم المواد ما وجد في الكتاب الإلكتروني وكذلك إجابة التدريبات للتعليم الذاتي (2) المحاضرة في الفصل على شكل فصل أون لاين بين الدارسين والمدرس، فيه تعليم المواد اللغوية ما قد تعلم في التعليم الذاتي وكذلك إجابة التدريبات المتنوعة. ومن المعلومات (1) أن الكتاب العربية على الإنترنت يحتاج إلى 60 ساعة لتعليم الدرس، وهي 48 ساعة لتعليم الذاتي و12 ساعة للمحاضرة. (2) أن الطرق في كتاب العربية على الإنترنت هي بمقدمة التعليم الذاتي في أول الدراسة ثم استمر بعد ذلك المحاضرة مع الدارسين حيث الدرس قد تعلمه الدارسون. ومن الأدوات لكتاب العربية على الإنترنت هي الحاسوب وشبكة الإنترنت ومكبر الصوت.

التقويم

ومن التقويم لكتاب العربية على الإنترنت هي الأسئلة الإلكترونية عقدها العربية على الإنترنت لمعرفة مدى تحقيق الأهداف ودرجة كفاءة فعالية المنهاج (بكل عناصره) والأسئلة تؤخذ من الدرس الأول إلى الأخير في الكتاب، وهذا التقويم قام منهج كتاب العربية على الإنترنت بمساعدة الطرف الثالث مع الأسئلة والطرق المخصص.

قيمة كتاب إلكتروني "العربية على الإنترنت" بدليل عمل رشدي أحمد طعيمة

انطلاقاً من هذا الواقع وهو من أسس تحليل تقويم الكتاب الذي بحث الباحث لمعرفة كتاب إلكتروني "العربية على الإنترنت" عند نظرية رشدي أحمد طعيمة. ومن هذه القيمة قدم الباحث كيفية إعداد المواد التعليمية لكتاب إلكتروني "العربية على الإنترنت" طبقاً للبيانات العامة للكتاب، ومخرجاته، وأساسيات تحضيره، ولغته، ومهاراته اللغوية، وتدريبه وتثقيفه.

ومن البيانات العامة للكتاب، ومخرجاته، وأساسيات تحضيره، ولغته، ومهاراته اللغوية، وتدريبه وتثقيفه، ومنهج الكتاب لكتاب العربية على الإنترنت مقدمة على شكل كامل وواضح وممتاز، تم إجابتها الأسئلة المقدمة من دليل عمل رشدي أحمد طعيمة، إلا من بعض الأسئلة المقدمة التي لم يتم الكتاب إجابتها إجابة ممتازا وهي في لغة الكتاب (اللغة الوسيطة)، وهي في قلة شرح القواعد اللغوية. مهما قدم الكتاب الأمثلة في استخدام القواعد اللغوية.

الخاتمة

بعد القيام بعمليات مراقبة إلكتروني "العربية على الإنترنت" ثم تحليل تقويم الكتاب اكتشف الباحث أن هذا الكتاب "العربية على الإنترنت" مناسب بنظرية رشدي أحمد طعيمة طبقاً للبيانات العامة للكتاب، ومخرجاته، وأساسيات تحضيره، ولغته، ومهاراته اللغوية، وتدريبه وتثقيفه، والمهارات اللغوية، وتدريب الثقافة، والتدريبات اللغوية والاختبار، ومنهج الكتاب.

ومن دليل تأليف رشدي أحمد طعيمة في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية أن كتاب "العربية على الإنترنت" مقدمة على شكل كامل وواضح ودقيق وممتاز. وبهذا الواقع علم الباحث أن قيمة كتاب إلكتروني "العربية على الإنترنت" هي كتاب ممتاز يستند في إعداد مواد المطابقة بدليل عمل رشدي أحمد طعيمة في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية، مهما من بعضها لم يكن مطابقاً بدليل عمله.

ومن الاقتراحات التي سيقوم الباحث بها وهي معرفة قيمة الكتاب الإلكتروني "العربية على الإنترنت" اتفق في استخدامه 2- للدارسين الذين يريد تعليم اللغة العربية وعنده الخبرة في تعليم اللغة العربية عليه استخدام كتاب العربية على الإنترنت بمقدمة الأسئلة قبل استخدام الكتاب لمعرفة خبرة الدارسين، وقدم الدرس حسب النتيجة من خبرة الدارسين، وهذا الكتاب تقدم تعليمها أكثر في تعليم ذاتي يتعلم الدارسين الكتاب ثم التوجيهات المخصص بعد تعليمه الذاتي.

المراجع

Abdullah, A. abbas. (2007). *Metode penelitian bahasa dan sastra arab*. ITB.

Al-Basyari, M. syadid. (n.d.). *Muqarar manahij wa thuruqi al tadrīs*. Maktabah Muntasir Al-Syari'ah.

Al-Ghali, N. A. (1991). *Assasu l'dad Al-Kutub Al-Ta'limiyyah Lighairi Al-Nathiqina Bi Al-'Arabiyyah*. Dar Al-Ghali.

- Alwasilah, A. C. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. PT Grafindo Persada.
- buny, M., bahy, A., & Taufiq, M. A. (UIN S. A. S. (2021). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Tingkat Madrasah Ibtidaiyah Perspektif Amani dan Awatif. *Taqdir*, 245–256.
<https://doi.org/10.19109/TAQDIR.V7I2.10175>
- fuadiyah, & Taufiq, M. A. (UIN S. A. S. (2020). Analisis Kesalahan Teks Buku Pendidikan Bahasa Arab di Madrasah. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 2. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v22i02.2009>
- Hidayanti, P. N. Y., & Taufiq, M. A. (UIN S. A. S. (2021). Analisis Buku Bahasa Arab Tingkat MPDM Muhammadiyah. *Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab*, 13, 153–169. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.32678/al-ittijah.v13i2.4614>.
- Ma'luf, L. (1998). *Al-Munjid Fi Al-Lughah*. Dar El-Machreq Sarl Publisher.
- Masyhud. Fathin. (2017). تذوق اللهجات العربية عبر التعليم الإلكتروني: تدريس كتاب العربية المعاصرة نموذجاً. *IMLA*, 02, 1–12. <http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>
- nisak, & Taufiq, M. A. (UIN S. A. S. (2021). BUKU TERJEMAH KITAB TA'LIMU AL-MUTA'LIM; ANALISIS TEKS TERJEMAHAN ARAB-INDONESIA. (*LISANUNA*): *Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 2. <https://doi.org/10.22373/lis.v10i2.8836>
- nur aini, & puji mastutik. (2021). Analisis Pemilihan Kosakata dalam Buku Ajar Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah. *Al-Ittijah : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab*, 119–132. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.32678/al-ittijah.v13i2.5042>.
- Nuruddin, A. (UIN S. A. S. (MTs M. Q. (2022). The E-Book of Modern Standard Arabic for Arabic Teaching Based on Rushdi Ahmed Tuaima's Theory. *JALSAT*, 2, 105–120.
<https://doi.org/10.15642/jalsat.v2i1.118>
- Schulz, E. (2011). *Al-'Arabiyyah Al-Mu'ashirah*. Universitas Leipzig.
- Sini, S. I. (1994). *Qawaid Asasiyah Fi Al-Bahtsi Al-'Ilmi*. Muassis Risalah.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Taufiq, Mirwan Akhmad (UIN Sunan Ampel Surabaya) Choirh, M. (2021). Gender Dalam Buku Pendidikan Bahasa Arab Al-'Ashri Kelas X; Studi Analisis Teks Pola Diskriminasi Gender. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9.
<https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i2.6429>

- Taufiq, M. A. (UIN S. A. S., nashrullah, M., & Sunan, U. (2021). Analisis Buku Bahasa Arab Pegangan Guru dan Siswa Kelas XI Kurikulum 2013. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 16–25. <https://doi.org/10.21154/TSAQOFIYA.V3I1.65>
- Thu'aimah, R. A. (1985). *Dalil 'Amal fi I'dad Al-Mawad Al-Ta'limiyah Libaramiji Ta'lim Al-'Arabiyyah*. Universitas Ummul Qura.